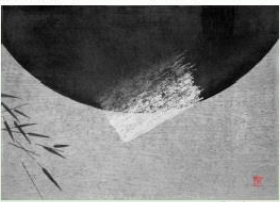


佐野せいじ木版画展

天竜区百古里を拠点に活躍する
木版画家佐野せいじの世界をお楽しみください



【入場無料】

平成29年3月~4月

浜松注染てぬぐい展 2017

浜松から全国へ届け匠の技



ものづくり浜松を代表する注染の職人三人による
オリジナルデザインてぬぐいを展示販売します

【入場無料】

平成29年4~5月

村井教子作品展

~想いをこめて~



油絵・彫刻・透彫・アッサン・スケッチ 村井教子 (天竜区産) の世界をお楽しみください

平成29年6月

写真展「コレクションホールって？」



Honda Collection Hallとは
Honda Collection Hallは、Hondaの歴史を伝えるための展示場です。最新の展示技術により、Hondaの歴史を生き生きと再現しています。

天竜からはちょっと距離があります
まずは写真でご覧ください
コレクションホールを紹介します♪

平成29年9月

柴田制作所 版画展

天竜4



SEVENTEEN WORLDS Exhibition in Tenryu 4
Unparalleled depiction that faithfully captures
the heart of Japanese Motorcycle History.

平成30年1月

木のぬくもり展 2018



「和紙灯り展」つくり手 柴田製作所

「木のぬくもり展」つくり手 柴田製作所

平成30年2~4月木のぬくもり展天竜高校出品

本田宗一郎ものづくり伝承館

平成29年度企画展

開催期間 平成29年10月7日(土)~11月26日(日)
≒10/22(土) 休館日、10/4(土)~5(日) 展示替えのため臨時休館
休館日 月曜日・火曜日 (祝日の場合は開館、翌水曜日が休館となりませう)
≒10/9(月)~10/11(水) 休館
開館時間 午前10時~午後4時30分

観覧料 無料

F1第一期写真展 (1965~1968年)

新デザインのスケーター (原動機フリーコーナー)

ホンダのスリーター

柴田賢二精密イラストレーション 原画展

本田宗一郎物語

平成29年11月19日(日) 13:30開演14:00
天竜王生ホール

和紙灯り展 2017. 7/8 (土) ~ 28 (金)



本田宗一郎ものづくり伝承館で
ご覧ください

「和紙灯りをつくる」ワークショップ 参加者募集
つると和紙で灯籠的な自分だけの「灯り」をつくってみませんか

【開催日時】
①7月8日(土) ②7月17日(日) ③7月22日(土) ④7月29日(日)
⑤8月5日(日) ⑥8月12日(日) ⑦8月19日(日) ⑧8月26日(日)

【参加費】
①7月8日(土) ②7月17日(日) ③7月22日(土) ④7月29日(日) ⑤8月5日(日) ⑥8月12日(日) ⑦8月19日(日) ⑧8月26日(日)
①~④ 2,000円(材料費別) ⑤~⑧ 1,500円(材料費別)

【申し込み】
お申し込みは、お電話またはお申し込み用紙にてお申し込みください。

TEL/FAX 053-477-4064 Mail npo-honda@nifty.com

二俣川灯籠流し

二俣川の職人技、東が大地に響いた平成29年から開催し、今年で回目となります
さまざまな趣いや祈りを込めて二俣川に灯籠を流します
平成29年度！今年も開催！本館一帯のものづくり伝承館で観覧をぜひ楽しみましょう！

① マイ灯籠づくり

【開催日時】平成29年7月29日(土) 10:00~12:00
【開催場所】二俣川河川敷(天竜区二俣町二俣1112) TEL/FAX 053-477-4064
【観覧料】観覧無料

② 二俣川灯籠流し

【開催日時】平成29年7月29日(土) 13:00~18:00
【開催場所】二俣川河川敷(天竜区二俣町二俣1112) TEL/FAX 053-477-4064
【観覧料】観覧無料

参加者募集!

【観覧料】観覧無料
【観覧時間】7月29日(土) 10:00~18:00
【観覧場所】二俣川河川敷(天竜区二俣町二俣1112) TEL/FAX 053-477-4064
【お問い合わせ】TEL/FAX 053-477-4064
【申し込み】お申し込みは、お電話またはお申し込み用紙にてお申し込みください。

平成29年7月~8月

【平成29年度会員入会状況】

年会費一口：個人2,000円・団体5,000円

	個人			団体		
	正会員	賛助会員	計	正会員	賛助会員	計
人数	163	104	267	26	14	40
口数	238.5	104.5	343	45.2	25	70.2

ご加入いただきありがとうございました

ワークショップ「冬のリースづくり」



寒い冬を彩るリースを
伝承館と一緒に作りませんか♪

平成29年12月24日

二俣まつり写真展

平成29年7月29日(土)~8月31日(金)10時~18時30分
休館日：月曜日・火曜日 展期休館：8月19日(土) 8月26日(土) 二俣まつり開催のため

本田宗一郎ものづくり伝承館 2階で
二俣まつりの写真をご覧ください

主催 NPO 法人本田宗一郎夢未来想造倶楽部
浜松市天竜区二俣町二俣1112 TEL/FAX 053-477-4064 入場無料

平成29年8月

平成29年度展示・WS

その他：えがいてみよう絵画展・平成30年2~3月

本田宗一郎ものづくり伝承館

NPO 法人本田宗一郎夢未来想造倶楽部

431-3314 静岡県浜松市天竜区二俣町二俣 1112
TEL/FAX 053-477-4664 Mail npo-honda@nifty.com

ホームページ「本田宗一郎ものづくり伝承館」 <http://www.honda-densyokan.com>
F B ページ「本田宗一郎ものづくり伝承館」 <https://www.facebook.com/hondadensyokan>
ブログ「伝承館管理人日記」 <http://hondadensyokan.blog74.fc2.com>



本田宗一郎ものづくり

伝承館だより 第10号

-NPO法人本田宗一郎夢未来想造倶楽部 平成30年5月発行-

「ものづくりの大切さを考える」



NPO法人本田宗一郎夢未来想造倶楽部
理事長 大橋 武司

「本田宗一郎ものづくり伝承館」は、開館して早くも8年が経過し、本年度で9年目を迎え、これまでのトータル入館者数は15万人に達しようとしています。初年度の入館者数は別として、2年目以降、毎年少しずつ増加していく傾向にあります。これは、美術館や博物館のような施設ではあまり見られない現象で、関係する私たちスタッフ一同としては、大変嬉しい状況ではないかと感じております。今年のゴールデンウィークには、大変な数のオートバイでのお客様にお越しいただき、伝承館前がバイクで埋め尽くされるような状況が見られました。

このように大勢の来館者に恵まれるといった傾向がこれからも継続し、リピーターが増え続けてくれますよう、館内の展示やワークショップ等の事業を一層魅力あるものにしていきたいと考えております。更には、館内で販売しているグッズを多くのお客様に手に取っていただけるように工夫していかななくては、とも考えております。

最近よく「本田宗一郎さんってどんな人ですか」と聞かれます。本田宗一郎さんを知らない世代の人たちが増えてきたのだと感じられます。一方、ものづくりに関わる仕事がやや軽視される傾向が見られるようにも感じます。こうした風潮の中にあって、私たちは本田宗一郎の業績とともに、ものづくりに対する考え方や本田スピリッツといわれている精神を始め、彼の生き方、人となりを多くの人々に知っていただく取り組みを強化していかななくてはならないと痛感しています。「ものづくりの大切さ」を多くの人々に再確認してもらうような取り組みを工夫することも、本田宗一郎ものづくり伝承館に課せられた使命であると考えます。

私たちは、「ものづくりの大切さ」を考えながら、今後とも本田宗一郎ものづくり伝承館の運営にあたっていく所存でございます。これまで同様、皆様のお力添えをどうぞよろしくお願いいたします。

本田宗一郎ものづくり伝承館 平成30年度展示予定

- 常設展 通年開催
 - 企画展 平成30年10月～11月
 - その他
 - 木のぬくもり展 平成30年2月15日～4月15日
 - 浜松注染てぬぐい展 平成30年4月21日～6月3日
 - 深作修一木象嵌絵画の世界 平成30年6月9日～7月8日
 - 和紙灯り展 平成30年7月
 - 二俣まつり写真展 平成30年8月
 - 内山正己作品展 平成30年9月
 - 木のぬくもり展 平成31年1月～2月
 - えがいてみよう絵画展 平成31年2月～3月
- ※詳細は、随時ホームページ等でお知らせいたします

本田宗一郎ものづくり伝承館来館者数

(単位：人)

	大人	小人	計	累計
H22	20,778	2,293	23,071	
H23	10,839	1,211	12,050	35,121
H24	13,021	1,663	14,684	49,805
H25	14,784	1,810	16,594	66,399
H26	15,160	1,414	16,574	82,973
H27	17,270	1,782	19,052	102,025
H28	18,722	1,566	20,288	122,313
H29	20,063	1,594	21,657	143,970